

Bénin

Berceau du vaudouisme

Définition du dictionnaire Robert :

Etymologie : Provient de « vodu » ou « voudoun ».

Culte animiste originaire du Bénin, répandu chez les Noirs des Antilles et d'Haïti, mélange de pratiques magiques, de sorcellerie et d'éléments pris au rituel chrétien ; divinité de ce culte.

En réalité, c'est seulement au contact des propriétaires d'esclaves (chrétiens) et pour masquer la pratique de leurs cultes - interdits et passibles de tortures voire de mort- que s'intègrent les influences chrétiennes. Ils sont considérés comme « païens » : expression du diable par les très pieux esclavagistes et les églises.

En langue Fon « vodoun » : "Ce qu'on ne peut élucider, la puissance efficace"

L'origine de la religion Vaudou est très ancienne, au point qu'il est très difficile de la dater. Nous savons qu'elle prend sa source dans une vaste région formée par le Sud du Bénin, le sud-est du Nigeria, le Sud du Togo, et l'Est du Ghana. Elle a beaucoup de caractéristiques communes avec les premières pratiques polythéistes et animistes (Attitude consistant à attribuer aux choses une âme analogue à l'âme humaine) : les totems d'animaux, la magie sympathique, les esprits-éléments dans les arbres, les dieux, les corps des malades...mais connaît une évolution dans ses pratiques lorsqu'elle est amenée à entrer en relation avec la religion catholique, pendant la « traite négrière ». Les esclaves emmenés ainsi vers le continent Américain et vers les Antilles :

Haïti, Cuba, Brésil, Amérique...trouvent refuge dans des réunions secrètes organisées à la tombée de la nuit dans les champs de coton et de cannes à sucre. Ils y puisent une force de résistance. Les coutumes diffèrent cependant sensiblement d'une communauté à l'autre encore aujourd'hui.

Pour certains, le vaudou est une religion polythéiste (avec un Dieu suprême entourés d'une multitude de divinités) et, pour d'autres, une religion monothéiste (avec un Dieu suprême, inaccessible, dont les différentes facettes s'exprimeraient à travers les forces telles que la foudre, la maladie, etc....).

Pour les initiés, c'est une entité immatérielle qui surpasse l'homme : une force, une énergie !

Les rituels sont accompagnés de **chants** et de **danses de transe**, au cours desquelles il est préférable de commencer par consulter l'oracle Fa. C'est aussi le moment où les dieux et les esprits des ancêtres exercent une influence positive directe sur la vie des êtres humains.

Le panthéon vaudou (des dieux) est avant tout constitué de puissances de la nature : mer, feu, vent... et ne contient pas de notions de paradis ou d'enfer. Voici quelques divinités fondamentales :

MAWU : Dieu suprême, créateur des autres divinités.

Il a la particularité de n'être jamais représenté.

Les LWAS (esprits) : Ils entrent en contact avec les hommes et sont représentés par des objets de la nature inanimés (comme des pierres, des arbres...).

LEGBA : Dieu de la réflexion et est plus important que tous les autres puisqu'il a la particularité d'être l'intermédiaire entre les autres dieux et déesses.

ERZULIE : Déesse de l'amour

GU : Dieu de la guerre

ZAKPATA : Dieu de la variole, de la maladie et plus généralement de la Terre.

DAMBELLA : Dieu de la connaissance

HEBIEZO : Dieu de l'orage, de la foudre. Il est accompagné par un nain, chargé de forger les éclairs.

PAPA LEGBA : intermédiaire et messager des dieux

MAMI WATA : Déesse des eaux. Elle symbolise à la fois la mer nourricière que l'océan destructeur. Elle est souvent représen-

tée comme une sirène ou comme une belle jeune femme tenant des serpents.

DAN est un serpent sacré (souvent le python), il faut pas le tuer car il supporte l'univers et a assisté à sa création.

Le culte vaudou est né en Afrique de l'Ouest, et reste très pratiqué, notamment au Bénin, Nigéria, Togo, Ghana. Des variantes du vodou existent aussi à Cuba (Santería), au Brésil (Candomblé), et aussi aux Antilles françaises (avec les pratiques des « quimboiseurs »).

Haïti est probablement l'endroit où l'on pratique encore le plus aujourd'hui ces rituels. Le culte vaudou, très répandu alors permit aux esclaves de se réunir et contribua à l'insurrection contre l'esclavagisme dans la nuit du 14 août 1791 pendant la cérémonie du Bois Caïman qui avait été organisée. Aujourd'hui, durant 4 jours au mois de juillet, plus de 70 000 personnes se rendent au lieu dit du Saut d'eau et font des bains de chance. Selon la croyance, on dit même que les bons esprits se nicheraient dans les cascades et dans les arbres !

Ressources documentaires

Livres

- . E. Augier, *Eloge du paganisme* (éditeur à identifier)
- . G. Balandier, *Afrique ambiguë* (éditeur Plon / UGE)
- . M. Léiris, *Afrique fantôme* (éditeur Gallimard)
- . D. Mauro, *Afriques secrètes* (éditeur Anako/Pages du monde)
- . A. Métraux, *Le vodou haïtien*, (éditeur Payot)

Films

- . *La terre des sacrifices* (Collectif Orchidées : collectif-orchidees-cinema-television.blogspot.com & www.orchidmedia.fr). Documentaire de création le vodou, les pharmacopées, la santé au Ghana.
- . *Possessions* (Productions de la Lanterne : www.lalanterne.fr). Documentaire de création sur le vodou et les autres cultes de possession.
- . *La pensée malgache* (Bonne pioche Productions : www.bonnepioche.fr) : Documentaire de création sur les formes malgaches de vodou).

Sites Internet

- www.bj.refer.org/benin_ct/tur/vodoun/present.htm
- espritduvaudou.ifrance.com/
- fr.wikipedia.org/wiki/Vaudou
- www.pierreverger.org: photographe et ethnographe ayant travaillé sur les dieux d'Afrique